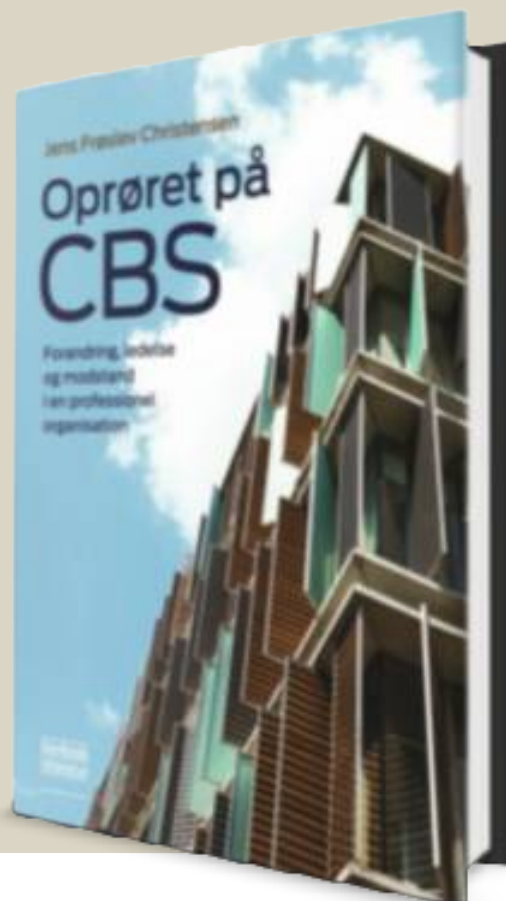


BOGREOLEN



CBS-dramaet fra første parket

Var det en fejlcastet rektor, en dysfunktionel bestyrelse, hele den overordnede styringsform på CBS eller slet og ret dårlig ledelse, der førte til både rektors og bestyrelsesformandens fald – og en kuldsejlet fusion? Et tidligere bestyrelsesmedlem giver i en ny bog sit bud på et svar.



Af *Joachim Sperling*

Det vakte opsigt, da CBS-rektor Johan Roos i 2011 blev afskediget, hvorefter bestyrelsesformand Anders Knutsen kort efter også måtte gå. Rektor ville gennemføre massive ændringer, men mistede undervejs orienteringen og dermed også opbakningen fra det videnskabelige personale. Det var ikke visioner, der manglede, men derimod banal ledelseserfaring.

Dele af forløbet blev oprullet i dagbladet Børsen og er siden blevet udlagt som et nederlag for idéen om at inddrage eksterne erhvervsfolk i uddannelsesinstitutionernes bestyrelser. For CBS er ikke en pølsefabrik, men en institution med 20.000 studerende og 1.500 lærere. Det er da også paradoksalt, at en bestyrelse fyldt med erhvervsfolk kan gå med en så uerfaren rektor.

Det kalder på en grundigere beskrivelse, og den får vi af Jens Frøslev Christiansen, der som professor ved CBS og senere også bestyrelsesmedlem fulgte sagen fra første parket. Bogen er skrevet efter alle akademiske forskrifter med noter og kildehenvisninger, og den følger et kronologisk forløb afsluttet med en analyse. Som akademisk værk kan jeg ikke finde

mange kritikpunkter, men hvis bogen skal henvende sig til erhvervsfolk og andre interesserede, stilles der andre krav til formidlingen af stoffet.

Det siges, at vinderen skriver historien, og det gælder også her, for Johan Roos' version er helt fraværende. Ganske vist bliver hans strategi grundigt udrullet, men det er mest med henblik på at fremstille den som utilstrækkelig.

Bogens salgsargument er, at Jens Frøslev som insider har adgang til et unikt materiale, som nu for første gang bliver kortlagt. Skal det blive til vedkommende læsning, kræver det imidlertid, at vi ud over skurkene, som er makkerparret Roos og Knutsen, også kender heltene. Men de gemmer sig i deres akademiske elfenbenstårne, når de ikke bagtaler rektor og formand Knutsen over for hinanden.

Drama reduceret til fodnoter

Lad os rekapitulere dramaets anatomi, som starter med forhistorien og en præsentation af aktørerne. Det får vi til dels. Men hvad konflikten egentlig handler om – nemlig Johan Roos' manglende lederegenskaber – bliver kun i glimt beskrevet. Man spejder også forgæves efter dramaets vendepunkt,



OM ANMELDEREN JOACHIM SPERLING

Joachim Sperling er cand.polit. og direktør i Axcelfuture, der arbejder for et stærkere investeringsklima i Danmark. Han er desuden redaktør for DVCA's årsskrift om god corporate governance i kapitalfonde. Joachim Sperling har tidligere været ansat i Erhvervsministeriets departement, hvor han bl.a. var sekretær for den første Velfærdskommission. Han har mange års erfaring som rådgiver for større virksomheder og organisationer.